

Este guião apresenta as características e métodos de produção dos expositores modulares desenvolvidos pela equipa da **Novonovo** para o projeto *“Museu na Aldeia”*.

Este projeto teve como objetivo possibilitar o usufruto de uma oferta cultural a pessoas mais idosas e com menos capacidade de mobilidade de aldeias mais isoladas da região de Leiria.

Estes expositores pretendiam acomodar, proteger e enquadrar icónicas peças artísticas de vários museus do concelho, nas diversas aldeias.





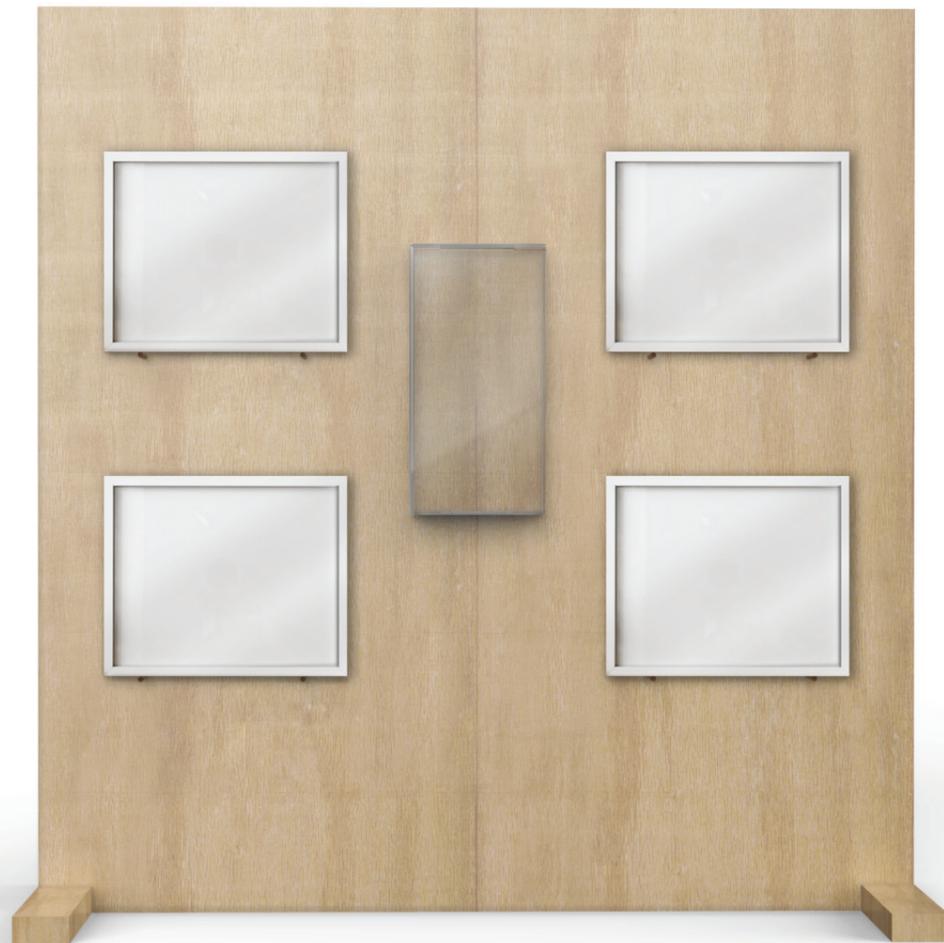
MANIFESTO

Tal como é característico da acomodação de peças museológicas, diversos foram os requisitos que guiaram o desenvolvimento de expositores versáteis e reutilizáveis:

- A **Sustentabilidade**. Razão pela qual a SAMP contactou inicialmente a Novonovo: garantir uma produção mais sustentável, produzindo expositores com materiais secundários e com uma perspectiva de duração a longo prazo.
- A **Versatilidade**. Adaptação às diferentes características dos espaços expositivos (superfícies do chão, dimensão, logística, percurso, luminosidade, etc.), às dimensões, tipologias e materiais totalmente diferentes de cada uma das peças; e ainda, a facilidade de montagem e desmontagem.
- A **Segurança**. Tanto das peças (já que as exposições decorriam em locais públicos) como na interação do público com os expositores e com o espaço expositivo (sendo a maior parte do público, idoso).

Depois de longas conversas, análise e revisão de propostas, foi selecionado um conceito de expositores modulares que assenta na versatilidade dos elementos de montagem. Estes foram pensados de forma a utilizar a técnica de upcycling em sobras de produção de madeira maciça e estoque não-vendido de mdf e pedras naturais.

-> *Idealizados e desenhados pelo designer Paolo Martini.*



MATERIAIS

A utilização de materiais secundários no projeto foi possível graças a um trabalho de investigação prévia, onde a Novonovo desenvolveu parcerias com empresas pioneiras que decidiram investir na reutilização dos seus materiais secundários*. Estes materiais são normalmente guardados nas instalações das próprias empresas, na esperança de, um dia, serem reaproveitados ou vendidos.

**materiais que a equipa da Novonovo identificou, mediu, fotografou e classificou estes materiais para facilitar a sua reutilização e inclusão em projetos de design, arquitetura e construção.*

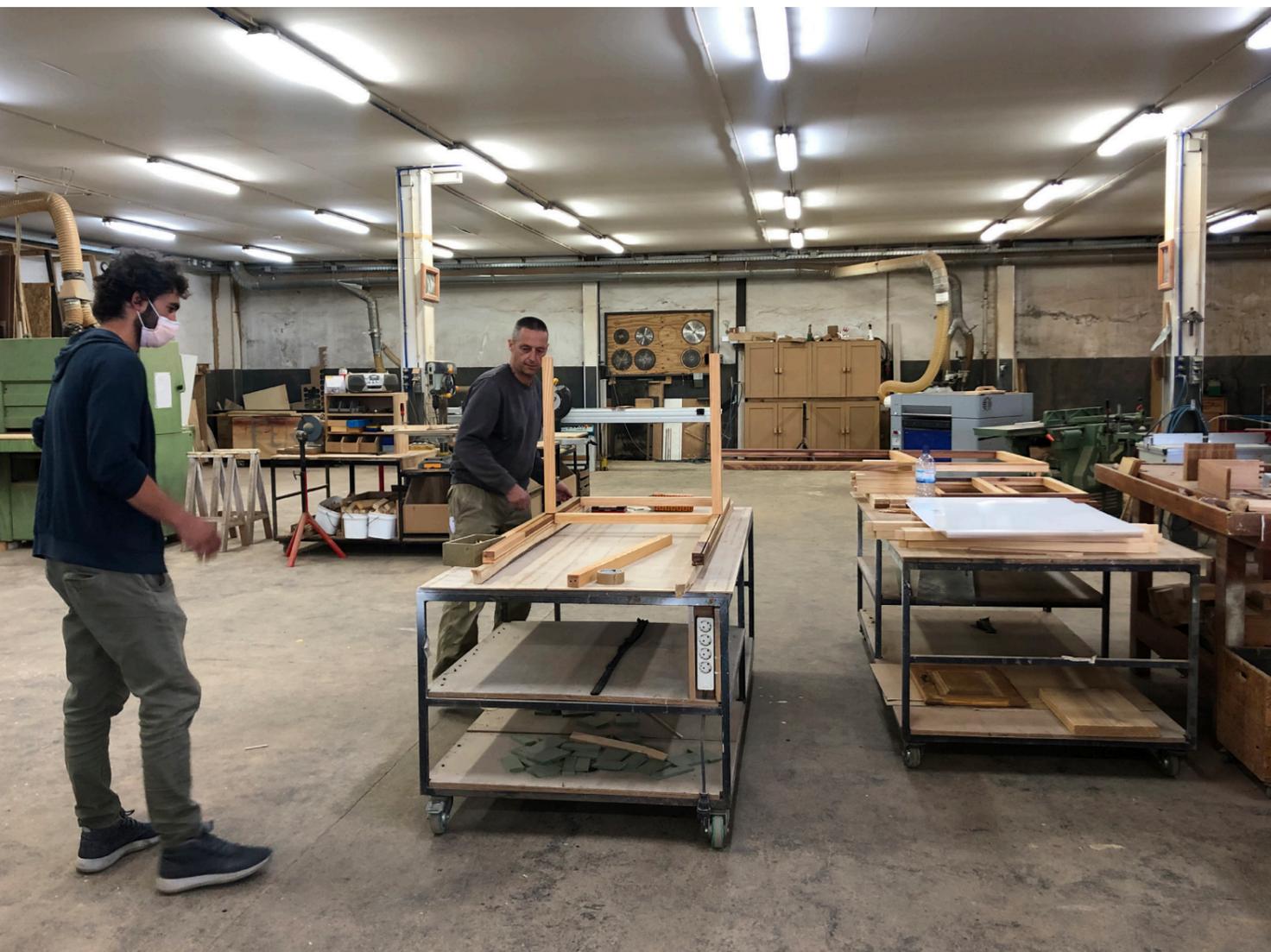


DESIGN

Os expositores modulares foram concebidos como *estruturas inter-conectáveis*, desmontáveis, e versáteis de forma a possibilitar diferentes composições, adaptando as estruturas à variedade das peças expostas.

As estruturas têm como módulo base barrote de madeira formados a partir da junção múltipla de excedentes de produção de madeira. Este desenho permite a introdução de madeiras que, dadas as suas características (ripas pequenas com formatos espontâneos), tinham pouca possibilidade de serem re-incluídas em novos ciclos produtivos. Estes módulos, interligados através de um sistema de encaixe e parafusos, criam as estruturas base para assentar os painéis de apoio em MDFs -» *estes últimos, provenientes de excedentes de produção de uma empresa de produção de mobiliário.*

Para permitir que os expositores mantivessem estabilidade e pudessem suportar peças de diferentes dimensões, considerou-se a utilização de pedras (com certo peso) na parte adjacente aos pés da estrutura. Pedras estas, com origem em sobras de produção e estoque não-vendido de empresas de transformação. Por fim, para proteger algumas peças mais vulneráveis, optou-se pela utilização de painéis de acrílicos que permitiram a criação de campânulas de segurança.



PRODUÇÃO

A produção dos expositores modulares foi resultado da coordenação de materiais fornecidos por 4 fornecedores diferentes e transformados em 2 destes mais um externo.

O desafio principal na realização desta tipologia foi a criação do módulo base: um barrote composto pela colagem de diferentes tipos de madeira proveniente de excessos de produção.

Paralelamente, a elaboração dos sistemas de encaixe entre os diferentes módulos e a precisão de criação foi fundamental para garantir o casamento entre todos os componentes (módulos da estrutura, acrílicos, MDFs e pedras).

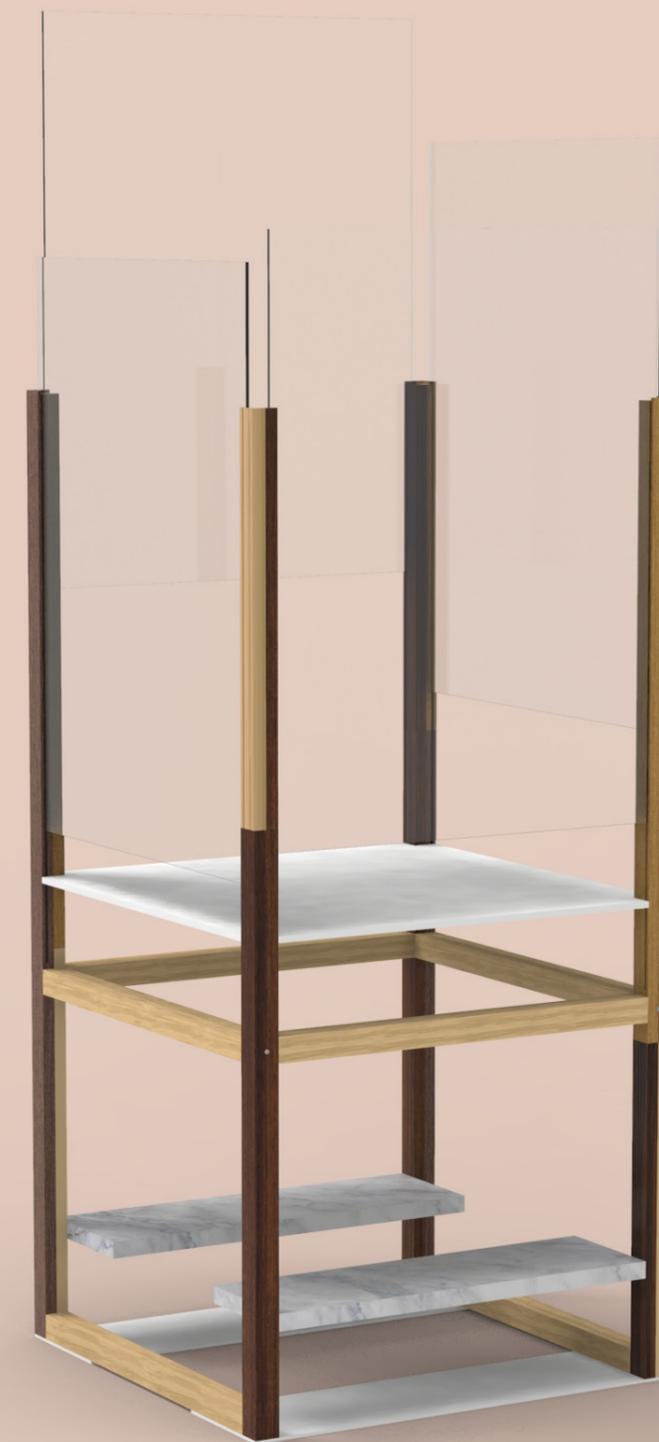
“Para a criação de um sistema modular que pudesse ser utilizado em situações diversas, decidimos recuperar sobras de produção do mesmo marceneiro que iria desenvolver as peças.

Procurámos manter-nos muito minimalistas, (apesar da panóplia de cores das várias madeiras utilizadas) para não roubar protagonismo às peças que iam ficar dentro dos expositores.

São produtos elegantes que se adequam tanto em ambientes mais modernos como em ambientes mais clássicos, o que permite a sua utilização em contextos diferentes.”



Cada montagem começa com o aparafusamento das barras de madeira. Evitámos o uso de cola nesta fase para permitir uma desmontagem rápida e fácil dos expositores.



Uma vez aparafusadas as barras, pode-se proceder à inserção do fundo e dos acrílicos, se existirem. Neste caso, as 4 barras verticais terão cortes especiais.



MODEL 1
730 x 730 x 1520H mm



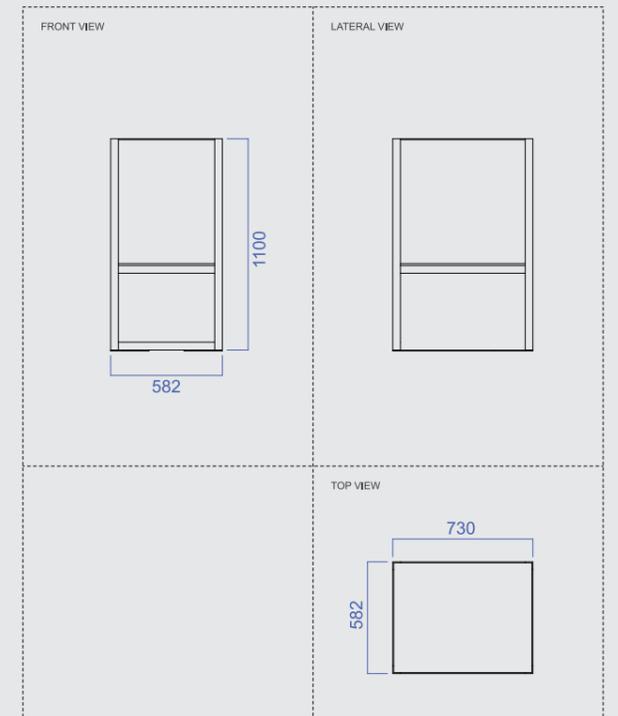
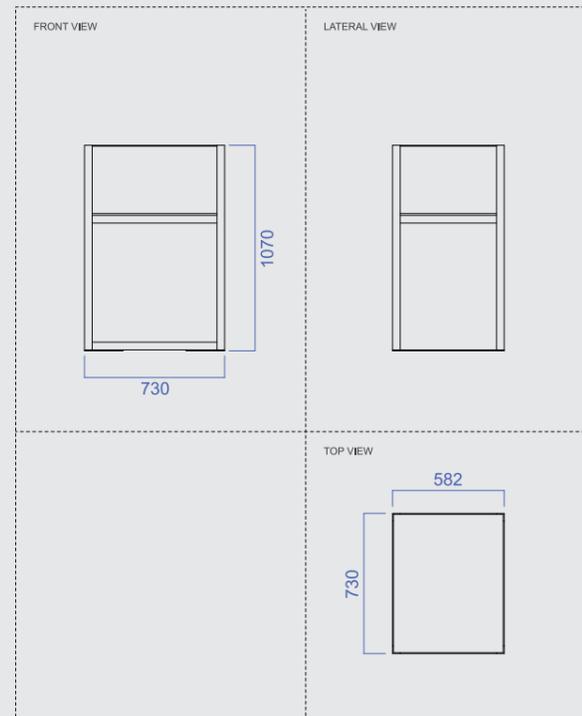
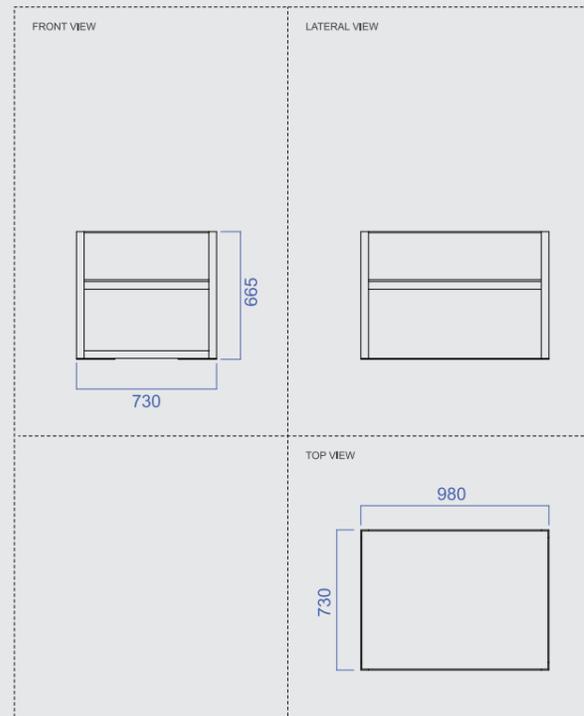
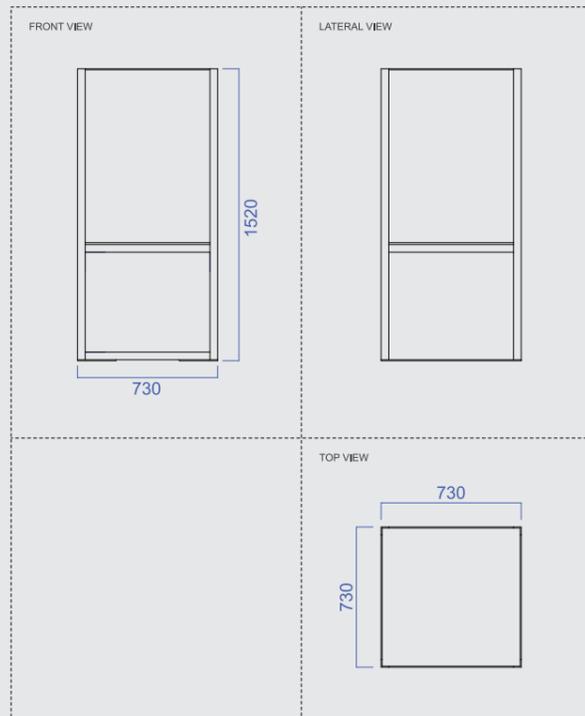
MODEL 2
730 x 980 x 665H mm



MODEL 3
730 x 582 x 1070H mm



MODEL 4
582 x 730 x 1100H mm





MODEL 5
780 x 875 x 870H mm



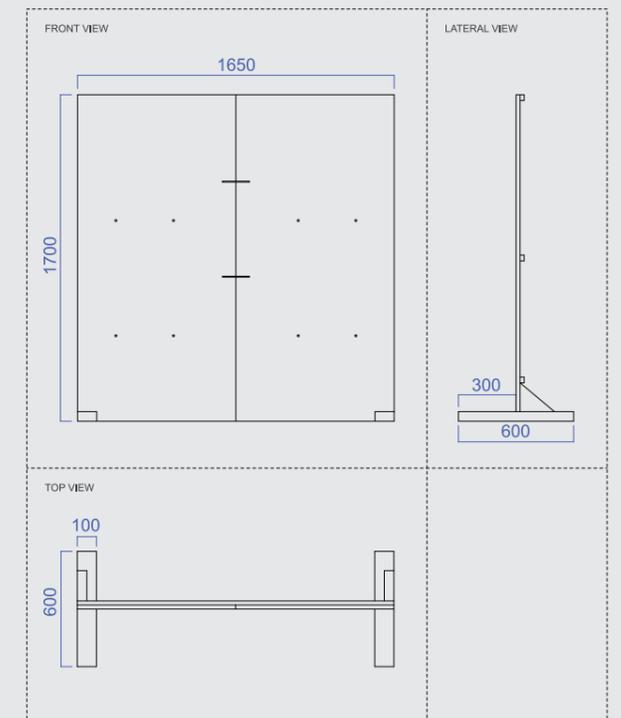
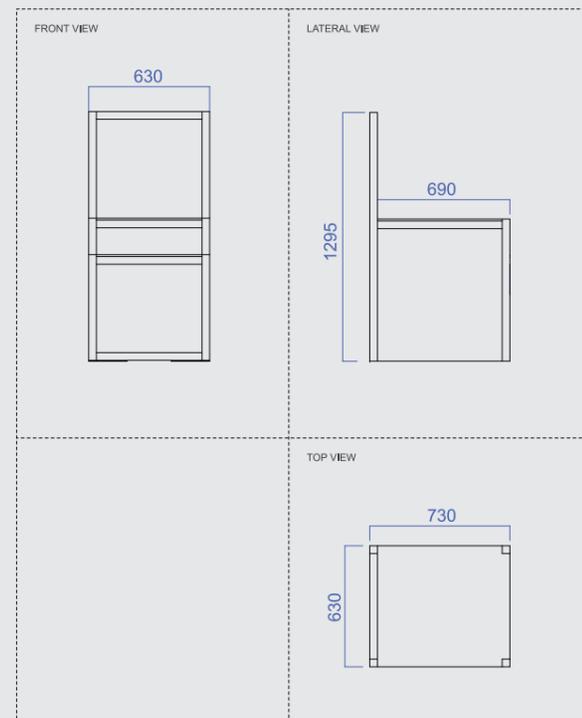
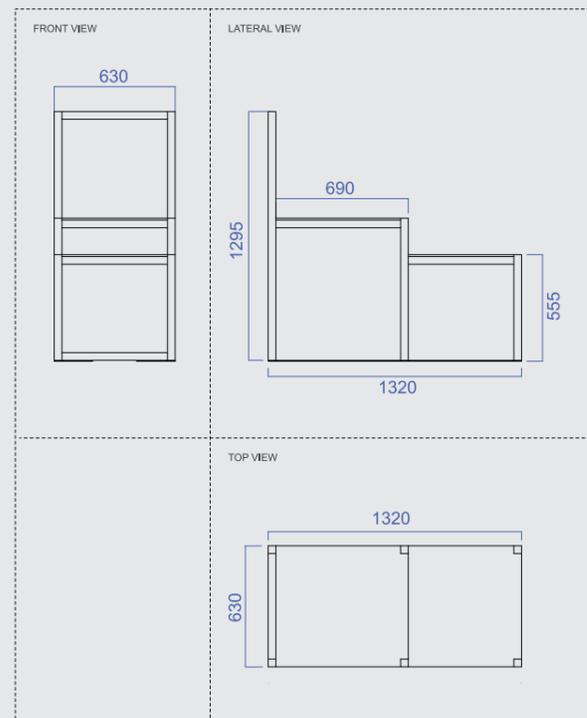
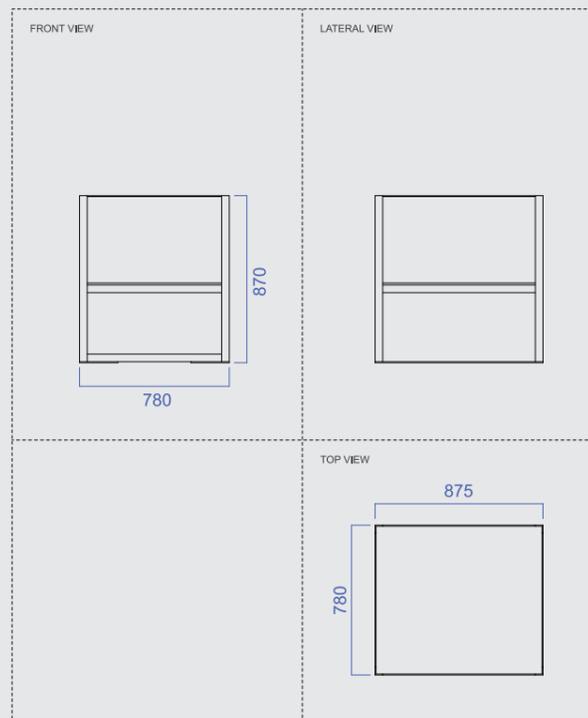
MODEL 6
630 x 1320 x 1295H mm



MODEL 7
630 x 730 x 1295H mm



MODEL 8
600 x 1650 x 1700H mm





OBRIGADO

